

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ  
Кафедра литературной критики

**ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ XIX в.**

Рабочая программа дисциплины  
Направление подготовки 42.04.02 Журналистика  
Направленность (профиль):  
«Современная медиапублицистика»  
Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

## **История отечественной публицистики XIX в.**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. ист. н., проф. О.И. Киянская

### **УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания

кафедры литературной критики

№ 3 от 13.02.2024

**1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

**2. Структура дисциплины****3. Содержание дисциплины****4. Образовательные технологии****5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины****8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья****9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

**Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Цель и задачи дисциплины:

**Цель** дисциплины – сформировать у студентов представление об истории отечественной публицистики XIX в.

**Задачи** дисциплины – показать значение отечественной публицистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе в России, познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся отечественных публицистов, выявить взаимосвязь в развитии отечественной публицистики, литературы и журналистики.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа	ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня и анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников.	<b>Знать:</b> понятие журналистского медиаконтента применительно к истории отечественной публицистики; основные источники истории публицистики, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности. <b>Уметь:</b> создавать журналистский авторский медиаконтент с учетом достижений отечественной публицистики; высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой. <b>Владеть:</b> навыком анализа специфики, функций, технологий и профессиональных стандартов создателей публицистического авторского контента в XIX в; навыками общения с экспертами в области истории публицистики,

		<p>работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей публицистики.</p>
	<p>ПК-1.2. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа</p>	<p><b>Знать:</b> актуальные проблемы изучения истории публицистики, методологию ее изучения; основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики. <b>Уметь:</b> использовать знания по истории и историографии публицистики для формулировки и изучения актуальных проблем медиаисследований, высококвалифицированно работать с источниками; подготовить научную статью по теме, связанной с историей публицистики, с привлечением современных средств печати и редактирования, подготовить доклад или научное сообщение по этой теме, провести их презентацию; подготовить публикацию в прессе по итогам исследования по истории медиапублицистики; подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику. <b>Владеть:</b> технологиями сбора и анализа информации, необходимых в журналистской деятельности при подготовке медиа-проектов с историко-культурной тематикой; навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей публицистики.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «История отечественной публицистики XIX в.» относится к части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История публицистики Древней Руси», «История отечественной повседневности XIX в.», «Теория публицистики», «Современный медиатекст».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Драма и медиапублицистика», «Терминология публицистики», «Русская и советская филологическая публицистика».

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	10
	Практические занятия	20
Всего:		30

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел 1. Великая французская революция и ее влияние на историко-литературный процесс в России.	<p>Историко-литературная ситуация рубежа XVIII – XIX вв. Консульство в отечественной публицистике 1799 – 1804 гг. Политическая реклама эпохи Консульства. Революционные и монархические аспекты в образе консула Бонапарта. Герой-миротворец: проблема мирных соглашений в русской публицистике 1799 – 1804 гг.</p> <p>Развитие русской публицистики в 1804 – 1811 гг. и правительственная политика в сфере общественного мнения. Наполеон-антихрист: развитие эсхатологических мотивов в наполеоновском мифе. Предыстория событий 1812 г. и русский антибонапартизм 1805 – 1807 гг.</p> <p>Война 1812 г. и заграничные походы русской армии как ключевое событие отечественной истории первой трети XIX в. «Освобождение» Европы и русское общество. Развитие русской публицистики и печати в 1812 – 1815 гг. Образ Наполеона и России в отечественной публицистике 1812 – 1815 гг. Наполеон и Франция в отечественной публицистике 1812 – 1815 гг.</p>
2.	Раздел 2. Русское общественное мнение и основные публицистические приемы русской журналистики 1820-х гг.	<p>Публицистика эпохи Николая Первого. Литературно-журнальная полемика второй половины 1820-х гг. Полемические статьи Пушкина. Публицистика В.Г. Белинского. Публицистические выступления Гоголя в «Литературной газете» и «Отечественных записках».</p> <p>Литературно-журнальная деятельность А.А. Краевского. Реакция на публикацию «Философического письма» П.Я. Чаадаева в журнале Н.И. Надеждина «Телескоп».</p> <p>Публицистика П.Я. Чаадаева. Публицистические выступления западников и славянофилов на страницах периодических изданий.</p>
3.	Раздел 3. Общая характеристика эпохи Александра II и отечественная публицистика	<p>Крестьянский вопрос в либеральной публицистике 1856 – 1860 гг. Цензура и либеральная публицистика. Дискуссия об общине. Позиция либералов по отношению к реформе 1861 г. Проблемы отношений Церкви и государства в светской консервативной публицистике. Церковно-государственные отношения в церковной периодике 50 – 70-х гг. XIX в. Вопрос о нигилизме в русской публицистике 1860 – 1870-х гг.</p> <p>Политическая публицистика на страницах периодических изданий. Публицистика А.И. Герцена и Н.П. Огарева. Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, В.Г. Короленко.</p>
4.	Раздел 4. Общая характеристика исторического	<p>Ситуация в журналистике: рост числа газет, появление первых информационных агентств, формирование новых издательских концернов. Развитие вопроса взаимоотношений церкви и государства в церковной периодике 1880 – 1890-х гг. Развитие</p>

процесса конца XIX в. и отечественная публицистика.	вопроса о нигилизме в отечественной публицистике 1880 – 1890-х гг. Проблема «интеллигенция и революция» в работах российских анархистских публицистов последней четверти XIX в.
---	---

#### 4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. ОЦЕНКА планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - доклад	60 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Положительная оценка выставляется обучающемуся, набравшему не менее 50 баллов в результате суммирования баллов, полученных при текущем контроле и промежуточной аттестации. Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F



## 5.2. Критерии выставления оценок

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,Е	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### **5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

#### **Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине**

##### **ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ (ПК-1)**

1. Образ Наполеона в отечественной публицистике 1799 – 1804 гг.
2. Отечественная публицистика 1812 г.
3. Публицистические выступления А.С. Пушкина.

Критерии оценивая доклада:

51-60 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

41-50 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

31-40 баллов - Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-30 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

### **Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (экзамен)**

#### **Контрольные вопросы (ПК-1)**

1. События Великой Французской революции в освещении отечественной публицистики;
2. Эпоха Консульства в отечественной публицистике;
3. Образ Наполеона в отечественной публицистике 1799 – 1804 гг.
4. Отечественная публицистика 1804 – 1811 гг.: направления развития, тематика, круг авторов. Правительственная политика в сфере массовой печати.
5. Отечественный антибонапартизм в русской публицистике;
6. Реакция отечественных публицистов на события войны 1812 г.;
7. Отечественная публицистика и массовая печать в 1813 – 1815 гг.;
8. Образ Наполеона в отечественной публицистике 1812 – 1815 гг.;
9. Общая характеристика публицистики эпохи Николая Первого;
10. Литературно-журнальные споры второй половины 1820-х гг.;
11. Публицистические выступления А.С. Пушкина;
12. Публицистика Н.В. Гоголя;
13. В.Г. Белинский – публицист;

14. «Философические письма» П.Я. Чаадаева как пример политической публицистики;
15. Политическая публицистика как орудие борьбы славянофилов и западников;
16. Время Александра Второго. Эпоха либеральных реформ;
17. Крестьянский вопрос в публицистике 1856 – 1860 гг.;
18. Правительственная политика в сфере печати;
19. Церковно-государственные отношения в консервативной периодике 1860-х гг.;
20. Отношения государства и церкви в освещении церковной периодики 1860-х гг.;
21. Нигилизм как социокультурное явление;
22. Нигилистические черты отечественной публицистики конца XIX в.;
23. Публицистика Ф.М. Достоевского;
24. Публицистика М.Е. Салтыкова-Щедрина;
25. Публицистика В.Г. Короленко;
26. Проблема интеллигенции на страницах отечественной публицистики конца XIX в.

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

21-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **ИСТОЧНИКИ**

Аксаков И.С. О судебной реформе. — *любое издание.*

Белинский В.Г. Литературные мечтания. О русской повести и повестях г. Гоголя. Ничто о ничем. О критике и литературных мнениях «Московского наблюдателя». — *любое издание.*

Брешко-Брешковская Е.К. Скрытые корни русской революции. Отречение великой революционерки. — *любое издание.*

Булгаков С.Н. От марксизма к идеализму. — *любое издание.*

Булгарин Ф.В. Воспоминания. — *любое издание.*

Вигель Ф.Ф. Записки. — *любое издание.*

Герцен А.И. К развитию революционных идей в России : Пер. со 2-го, просмотр. авт., изд. 1853 года. Лондон. – М.: Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1906. - 132 с. – URL: <http://e-heritage.ru/Book/10072225>

Гоголь Н.В. Критика. Публицистика. Духовная проза. — *несколько произведений по выбору, любое издание.*

Горбачевский И.И. Записки декабриста И. И. Горбачевского. – М.: Задруга, 1916. – 324 с. – URL: <https://www.prlib.ru/item/333487?>

[ysclid=lswnki3jx662404686](#)

Греч Н.И. Записки о моей жизни. — *любое издание*.

Ермолов А.П. Записки. — *любое издание*.

Засулич В. Воспоминания. — *любое издание*.

Карамзин Н.М. История государства Российского. — *любое издание*.

Катков М.Н. О печати. - М.: печатня А.И. Снегиревой, 1905. – 58 с. –

URL: <http://e-heritage.ru/Book/10079590>

Кропоткин П.А. Речи бунтовщика. — *любое издание*.

Махно Н.И. Воспоминания. — *любое издание*.

Михайловский-Данилевский А.И. Описание отечественной войны 1812 года // Полное собрание сочинений: в 7 т – СПб.: Тип. Штаба Отдельного Корпуса Внутренней Стражи, 1843. — Т. 4. — С. 45 – 104. —

URL: <https://runivers.ru/lib/book3555/>

Огарев Н.П. Избранные социально-политические и философские произведения. — М.: Гос. изд-во полит лит., 1952. — Т. 1. — С. 48–107. —

URL: <http://e-heritage.ru/Book/10083780>

Пестель П.И. Русская правда. – СПб.: Культура, 1906. – 244 с. —

URL: <http://e-heritage.ru/Book/10082437>

Письма М.А. Бакунина к А.И. Герцену и Н.П. Огареву. — СПб.: Издание В. Врублевского. — 458 с. — URL: <http://e-heritage.ru/Book/10071660>

Победоносцев К.П. Великая ложь нашего времени. — *любое издание*.

Пушкин А.С. Критика и публицистика: Статьи и заметки // Пушкин А. С. Полное собрание сочинений: В 16 т. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1937—1959. — Т. 11. Критика и публицистика, 1819—1834. — 1949. — С. 7—278. — URL: <http://feb-web.ru/feb/pushkin/default.asp?feb/pushkin/texts/push17/vol11/y11r007.html>

Хомяков А.С. Всемирная задача России. — М.: Институт русской цивилизации, 2011. С. 5–19. URL:

[https://legitimist.ru/lib/philosophy/a\\_homyakov\\_vsemirnaya\\_zadacha\\_rossii.pdf](https://legitimist.ru/lib/philosophy/a_homyakov_vsemirnaya_zadacha_rossii.pdf)

Чаадаев П.Я. Сочинения и письма П.Я. Чаадаева. Т. 2 / Под ред. М. Гершензона. — М.: Путь, 1914. — 342 с. — URL: <http://e-heritage.ru/Book/10073465>

#### ЛИТЕРАТУРА

Гордеева М.М. Журналистика России и Франции в первой половине XIX века. Взаимосвязи и взаимовлияния. — Ростов н/Д: Издательство ЮФУ, 2011. — 124 с. — URL: <http://new.znaniyum.com/catalog/product/550405> (дата обращения: 12.02. 2024)

Дживелегов А.К. Александр I и Наполеон. Исторические очерки / А.К. Дживелегов. — М.: Тип. В.М. Саблина, 1915. — 314 с. — URL: <https://runivers.ru/lib/book19797/595161>

Жилякова Н.В. История отечественной журналистики конца XIX — начала XX веков. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 236 с. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/436545>

Кара-Мурза А.А. Интеллектуальные портреты: Очерки о русских политических мыслителях XIX–XX вв. — М., 2006. — 184 с.— URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/346232>

Ключевский В.О. Крепостной вопрос накануне законодательного его возбуждения. — *любое издание.*

Корнилов А.А. Общественное движение при Александре II. — Paris: Societe Nouvelle de Librairie et Edition, 1905. — [2], 195 с.. — URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/28323>

Лемке М.К. Эпоха цензурных реформ 1859—1865 годов. — СПб: Книгоиздательство М.В. Пирожкова, 1904. — 522 с. — URL: <http://e-heritage.ru/Book/10079163>

Реформы 1864 года в теории и практике российского конституционализма: история и современность (к 150-летию Земской и Судебной реформ 1864 г.) : материалы международной научно-практической конференции, 10-12 апреля 2014 г. — М.: РГУП, 2014. — 352 с. URL: <https://znaniyum.ru/catalog/document?id=267443&ysclid=lsyc41aj6w144628321>

Стеклов Ю. Михаил Александрович Бакунин, его жизнь и деятельность. 1814—1876: в 4 т. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Изд-во Коммунист. акад., 1926—1927. — 4 т. — URL: <http://elib.shpl.ru/nodes/4890>

Сухов А.Д. П.А. Кропоткин как философ. — М.: ИФ РАН, 2007. — 144 с. — URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/357104>

Сухов А.Д. Столетняя дискуссия: западничество и самобытность в русской философии. — М., 1998. — 199 с. — ISBN 5-201-01963-3. — Текст: электронный. — URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/345396>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплин**

### **дисциплины:**

1. Ресурсы по истории России: <http://www.history.ru/histr.htm>
2. Электронные ресурсы по истории <http://www.hist.msu.ru/ER/>
3. Сайт «Новое литературное обозрение»: <http://www.nlobooks.ru/>
4. Русская виртуальная библиотека: <http://www.rvb.ru/>

## **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Издания по общественным и гуманитарным наукам. Электронная библиотека Grebennikon.ru

Библиотека Cyberleninka

Библиотека E-Library

Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Требования к аудиториям: наличие компьютера, мультимедийного проектора, экрана, доски.

Состав программного обеспечения:

1. Windows



## 2. Microsoft Office

### **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **9.1. Планы практических занятий.**

Занятие № 1ОБРАЗ НАПОЛЕОНА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕВопросы к занятию:

1. Исторический контекст событий 1789 – 1814 гг. в Европе и России;
2. Роль Наполеона в историческом, литературном и социокультурном процессе в Европе и России;
3. Изображение Наполеона в отечественной периодике конца XVIII – начала XIX вв.

Занятие № 2ФИЛОСОФИЧЕСКИЕ ПИСЬМА П.Я. ЧААДАЕВА. ЗАПАДНИЧЕСТВО И СЛАВЯНОФИЛЬСТВО В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ.

1. Основные этапы жизни и творчества П.Я. Чаадаева. Объекты критики в «Философических письмах» П.Я. Чаадаева;
2. Общая характеристика западничества и славянофильства: представители, политические взгляды, программные произведения;
3. Западничество и славянофильство в отечественной периодике.

Занятие № 3ПУБЛИЦИСТИКА А.И. ГЕРЦЕНА И Н.П. ОГАРЕВАВопросы к занятию:

1. Основные факты жизни и творческого пути А.И. Герцена и Н.П. Огарева;
2. Освещение политического процесса в России и за границей в журнале «Колокол»;
3. Публицистические произведения на страницах альманаха «Полярная звезда».

Занятие № 4

## ОБСУЖДЕНИЕ ЛИБЕРАЛЬНЫХ РЕФОРМ ЭПОХИ АЛЕКСАНДРА ВТОРОГО В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ.

### Вопросы к занятию:

1. Либеральные реформы эпохи Александра II: предпосылки и последствия;
2. Реакция публицистов на реформу судебной системы;
3. Реакция публицистов на подготовку и проведения земельной реформы.

### Занятие № 5

## ПРОБЛЕМА ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ КОНЦА XIX В.

### Вопросы к занятию:

1. Интеллигенция как класс русского общества. Границы понятия, роль интеллигенции, исторические проблемы интеллигенции;
2. Исторические проблемы конца XIX в. Анархизм как политическое течение в России;
3. Реакция анархистской периодики на политическую активность интеллигенции.

## **9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

### **Методические указания по работе над докладом**

Доклад – важная составляющая научной работы обучающегося. Объем доклада – 15 (не считая титульной страницы, списка источников и литературы, приложений) страниц в Word, шрифт Times New Roman, размер – 12, межстрочный интервал – полуторный. Титульный лист, список источников и литературы, сноски, а также приложения – оформляются с соответствиями с требованиями методических указаний по оформлению

научных работ (см. на сайте РГГУ). В тексте реферата не должно быть картинок и графиков.

Доклад должен включать в себя введение, в котором кратко описывается история избранного для анализа вопроса, основную часть, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также заключение, в котором представлены выводы из проведенной работы. Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point.

Обучающие предоставляют преподавателю доклад в распечатанном виде (без переплета, скрепить страницы можно степлером или скрепкой), а также читают его в ходе практических занятий.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История отечественной публицистики XIX в.» реализуется на факультете журналистики кафедрой литературной критики.

**Цель** дисциплины – сформировать у студентов представление об истории отечественной публицистики XIX в..

**Задачи** учебного дисциплины – показать значение отечественной публицистики в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической и литературной борьбе в России, познакомить студентов с деятельностью и литературным мастерством выдающихся отечественных публицистов, выявить взаимосвязь в развитии отечественной публицистики, литературы и журналистики.

Дисциплина направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

### **Знать:**

- понятие журналистского медиаконтента применительно к истории отечественной публицистики;
- актуальные проблемы изучения истории публицистики, методологию ее изучения.
- основные источники истории публицистики, необходимые для подготовки медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности
- основные приемы и методы подготовки научно-популярного и научного продукта историко-культурной тематики.

### **Уметь:**

- создавать журналистский авторский медиаконтент с учетом достижений отечественной публицистики;
- использовать знания по истории и историографии публицистики для формулировки и изучения актуальных проблем медиаисследований,

высококвалифицированно работать с источниками; подготовить научную статью по теме, связанной с историей публицистики, с привлечением современных средств печати и редактирования, подготовить доклад или научное сообщение по этой теме, провести их презентацию; подготовить публикацию в прессе по итогам исследования по истории медиапублицистики.

- высококвалифицированно работать с источниками; разрабатывать аналитическое обоснование для медиапроектирования и медиамоделирования проектов, связанных с историко-публицистической и медиаречевой тематикой.

- подготовить к публикации материал различных форматов на историко-культурную тематику.

***Владеть:***

- навыком анализа специфики, функций, технологий и профессиональных стандартов создателей публицистического авторского контента в XIX в.

- технологиями сбора и анализа информации, необходимых в журналистской деятельности при подготовке медиа-проектов с историко-культурной тематикой;

- навыками общения с экспертами в области истории публицистики, работы со статистикой, официальными материалами, данными опросов общественного мнения, медиаметрическими показателями, связанными с историей публицистики.

- навыками подготовки медиапродукта любого уровня сложности по тематике, связанной с историей публицистики.

Программой дисциплины предусмотрены промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения учебного дисциплины составляет 3 зачетные единицы.